

[illegible]











# والآن جده دور الغزو الاقتصادي

«الجلس القومي للبحث والتطوير» عين طاقما من البعثة لبلورة برنامج تعاون علمي بين مصر وإسرائيل . وأضافت «وسيكون باستضافة إسرائيل حسب هذا البرنامج مساعدة مصر (ما أكثر الذين يريدون «مساعدة» مصر في هذه الأيام ..) على حل مشاكلها الزراعية المختلفة مثل ملوحة الأراضي بالآسنة في المساحات وحبسات الطيب المخططة وأرصاد قاعدة علمية للجامعات» (كندا) (الأنباء ٢٦-٧٨)

ولا نعرف حتى الآن كثيرا عن الطرف المصري في هذه المعادلة .. أنها تعرف أن النظم السادات الذي تضمن «الافتتاح الاقتصادي» على رؤوس الأموال العربية (من دول النفط ذات الأنظمة الرجعية) وعلى الاحتكارات الأمريكية والأوروبية الغربية سحب «بالافتتاح» على رؤوس الأموال والغزو الاقتصادي والتقني الإسرائيلي . وهذا النظم الذي يخدم الرأسمالية بمختلف شرائحها وخاصة شرائحها الطبقية والبيروقراطية والتجارية .. لا يهمل مصلحة الاقتصاد القومي المصري بل تهمل الأرباح التركية ، مما كان مصدرها ، غالبا لا راحة له كما يقولون .. و «قومية» الرأسمال تهر عبر مصالحه الطبقية الضيقة .. وكما أن «الافتتاح» على الاحتكارات الغربية خلقت شريحة واسعة من الاحتكارات والتجارين الذين يروجون لمنتجات تلك الاحتكارات ولا يبالون بما ينجم عن ذلك من أضرار تحملها بالاقتصاد القومي المصري ، كذلك سيخلق «الافتتاح» على الصناعة والرأسمالية الإسرائيلية شريحة جديدة من الرأسماليين التجاريين تضم إلى الشريحة السابقة قبل أسبوع حرج مشهور أحد مشهور ، رئيس هيئة إدارة قناة السويس ، أن مرور السفن الإسرائيلية عبر قناة السويس سيؤدي دخلا ضئيلا .. ولكنه سيهيئ في تطوير قناة السويس .

وقال أنه يتوقع الآن أن تتدنق على المخططة الاستثمارات الأجنبية .. فالمستثمرين قبل أحلام «السلام» كفسوا يحتفظون من استثمار أموالهم فيها خوفا من الحرب .. أما الآن فيسرعون للقيام بذلك .. وقال أن تنفيذ مخطط المشاريع — ومنها إنشاء أحواض لتجميع السفن سيحول ضللت القناة إلى طريق حائل على غرار سفنغورة !!

لقد أكدت المخابرات أن «الافتتاح الاقتصادي» القديم شوه الاقتصاد المصري وادى إلى تدهور مستوى معيشة الكادحين من ناحية وإلى إرهاب أصحاب الملايين على حساب أولئك الكادحين من ناحية ثانية .

ولن يكون «الافتتاح» الجديد بفضل من الافتتاح القديم .. أما إذا تجتحت المخططات ولم يحبطها الشعب المصري عاجلا .. أما أنه سيحبطها عاجلا فلذلك لا ريب فيه .

(ابن خلون)

وفي الواقع تهمل الصحف الإسرائيلية بآليات استثمارات المجمعات الصناعية والمالية الإسرائيلية لغزو مصر اقتصاديا في ظروف «السلام» والعلاقات الدبلوماسية والاقتصادية السوية بين مصر وإسرائيل . وفي ٢٥ أيلول ١٩٧٨ أعلن نفتالي بلونشتال ، مدير عام مجمع «كور» ، في اجتماع عقده بمصر فروع المجمع في تل أبيب أن «عمل السلام السياسي يحتاج إلى دعم من النشاط الاقتصادي» ؛ وأضاف أن «السلام مع مصر يفتح أبواب أسواق جديدة أمام الصناعة الإسرائيلية وخصوصا أمام منتجات الصناعة الثقيلة المحكية وتصدير الخبثات» (عن طريق الخبراء على النسق الإسرائيلي في أريقتسا في سنوات الستين - ١٨) . «جورولم بوست» ٢٦-٧٨-٧٨ . وتأميل إدارة «كور» في الأوضاع الجديدة أن تهمل الاستثمارات الأجنبية (الأمريكية في الأساس) على البلاد فتستثمر دعما جديدا في النمو الاقتصادي الذي يراوح في مكانه منذ تشرين الأول ١٩٧٢ . (المصر ٢٩-٧٨) .

وعلى الرغم من أن صناعة النسيج الإسرائيلية (وجعلها يابدي احتكارات أجنبية) تخوف من منافسة صناعة النسيج المصرية إلا أنها متفائلة ، خصوصا وأن الصادات تضرر قبل فترة وجيزة في صورة وهو يلبس مخططا من صنع إسرائيل ! ولعل ميدان السلاح سيحتل مكان المصادرة في البداية لسهولة التعامل بين شركات السلاح في القطرين .. ولهذا ظهرت في الصحف المحلية في هذه الأيام إعلانات تشير إلى أن شركات إسرائيلية أصبحت وكيلة شركات مصرية وهى مستعدة لتنظيم سياحة الإسرائيليين في مصر .. وقد يعجب المرء من سرعة وتيرة الاستثمارات الإسرائيلية لهذا الغزو الاقتصادي .. ولكن العجب يتلاشى إلى حد كبير حين يلاحظ المراهب أن الاتصالات بين رجال الأعمال الإسرائيليين والمصريين بدأت قبل حوالي السنة منذ بداية السادات .

نشرت الصحف الإسرائيلية (٢٨-٧٨-٧٨) : أن مخطي عدد من المشاريع الصناعية في البلاد سافروا إلى أوروبا لاستئناف الاتصالات مع مخطي مشاريع مصرية . وأضاف : «وكان بعض رجال الأعمال المصريين قد أعربوا عن رغبتهم في إنشاء الاتصالات غير الرسمية التي تمت بين الطرفين في أعقاب زيارة الرئيس السادات في القدس ، في تسويق بضائع إسرائيلية في مصر وإن يكون وكلاء مشاريع إسرائيلية لإنتاج البذور والأسمدة وتجهيزات الري ومكائن صناعية متطورة» (محكمة) .

أن كبار المليون والصناعيين الإسرائيليين المتحللين مع إيمانهم الأمريكيين يسيل لعابهم وهم يتصورون الأرباح الممكنة جنيها من التعامل الاقتصادي مع مصر .. ولهذا يبحثون «التعاون الإسرائيلي المصري» على كافة المستويات ويمبر مختلف المؤسسات .

ونشرت الصحف فيما نشرته من فيض ، عن هذه الاجتياحات والأبحاث والتشكيلات لأجراء الأبحاث ، بأن

منذ البداية طمعت القيادة الصهيونية أن تطلق من تاعدها السياسية والاقتصادية في فلسطين بغزو العالم العربي المتخلف اقتصاديا .. واعتقدت أن البرجوازية اليهودية الكبيرة ستقوم بهذا الدور بعد أن ترسخ اقتدارها في البلاد .. فهي مؤهلة لذلك لإرتباطاتها الوثيقة بكبار الصهاينة الإسرائيليين في الدول الأمريكية الذين يؤلفون جزءا عضويا من الاحتكارات في أقطارهم .

وأخفى هذا الحلم من أتق أولئك القادة بعد قيام دولة إسرائيل والظلمة القائمة التي نجت من حرب فلسطين في عام ١٩٤٨ واحتدام النزاع الإسرائيلي — العربي على ضعيد العلاقات الدولية بين الطرفين . ولكن الحلم عاد يدغدغ أحلام القادة الصهاينة بعد حرب حزيران ١٩٦٧ حين أزيلت الجيوش الإسرائيلية خريسة شديدة بالقدس العربية وتصور حكم إسرائيل أن يستسلم الحكم العرب لهم وينشدها «السلام الإسرائيلي» .. ومن بعد إلى وقت «مؤتمر أصحاب الملايين» ، الذي دعا إليه رئيس الوزراء آنذاك ليفي أشكول وعقد في آب ١٩٦٧ بالقرن كبار المليون والمناصبين اليهود في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وغيرها ، من دول الرأسمالية الأوروبية .. من بعد ، إلى تلك الوقائع ، يجد أن أكثر من «ملوطين يهودي» توقع تنفيذ مرحلة جديدة من التطوير في المخططة تضم بإسراع مخططات فتح أسواق الإقطار العربية أمام منتجات الصناعة الإسرائيلية ..

والصناعة الإسرائيلية هي إسرائيلية من حيث موقعها الجغرافي لأن الاستثمارات المالية الأجنبية — وخاصة الأمريكية — تسيطر على أهم بروعها بالتعاون مع كبار المليون والصناعيين الإسرائيليين . ولكن هذه التوقعات لم تتحقق وصعدت الشبواب العربية والأنظمة التقدمية العربية أمام محاولات الإسماء الصهيونية الإمبريالية .. وترأع الحلم من جديد ، حتى أعاده إلى المقدمة صلح السادات الاستسلامي ..

والآن وقد سار السادات في طريق الاستسلام حتى نهاية الشوط ووقع على اتفاقات «السلام» المصرية — الإسرائيلية ، موعده توقيع معاهدة «السلام» المصرية — الإسرائيلية ، نفخت محافل القيادة الصهيونية الفخار من ملك طبعها ، بغزو العالم العربي اقتصاديا ، وبدأت تخطط لمشاريع الغزو ، في مصر أولا ، ثم في غيرها بعد ذلك .

وحسب الصحف الإسرائيلية بدأت عليها ، بعد «كليب ديفيد» ، اللجنة الحكومية التي أولكت بها الحكومة تساهم أمداد تقييدات خاصة بالشؤون الاقتصادية عند أحلام العالم مع مصر .. وستقدم اللجنة توصيات إلى الحكومة التي ستحدد أنشطيات مجالات التعاون الاقتصادي بين إسرائيل ومصر . (٢٦-٧٨-٧٨) .

وحتى قبل أن تنهى اللجنة عملها اقترح الوزير السابق جاد يعقوب — ويشعل اليوم رئاسة لجنة الكيبيست الاقتصادية — تشكيل لجنة خبراء تعكف على دراسة ممتلكات أغلبية سوق منطقتي مشتركة توجد «مصر وإسرائيل» و «يهودا والسامرة» ! (الصفحة الغربية) وقطاع غزة ، تنضم إليها فيما بعد الأردن وغيرها من الإقطار العربية . (جورولم بوست ٢٩-٧٨-٧٨) .

## الصفحة الرابعة

### مؤتمر القدس هفتة كليب ديفيد

قرارات مؤتمر القدس الوطني الذي عقد يوم الأحد الماضي بالقرن مختلف الهيئات الوطنية والبلديات والشخصيات الإمبريالية كانت رد الفعل الطبيعي لمصفاة «كليب ديفيد» حول مصر الضفة والقطاع وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

لقد سبق لهذا المؤتمر خطاب السادات يوم الاثنين الماضي لتحرير هذه الصفحة على الشعوب العربية فاصطكت أسنانه بقرارات القدس التي ترفض المصفاة الإمبريالية — الصهيونية جيلة وتضميلا .

أن أهم ما تمخض عنه مؤتمر القدس ، هو تأكيد وحدة الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة وفي مواسم تشرده وعزم شعب الضفة والقطاع على مواصلة النضال من أجل استرداد حقوق الشعب الفلسطيني بآهاء الاحتلال عن أراضيهم وأقاليم دولته المستقلة ورفض الإدارة الذاتية .

وعبر المؤتمر عما يخطف في ثوب شعب فلسطين — المحتل باخفاذه قرارا يؤكد فيه قرارات مؤتمر دول الصمود في دمشق وبالتصديق لمؤامرات الإمبريالية ضد حركة التحرير القومي العربية والأفريقية .

هذه القرارات تطرح بظلمة الحال ضرورة توثيق التعاون مع الاتحاد السوفيتي كشرط أساسي لصد التآمر الإمبريالي على حقوق الشعوب العربية ودول المنطقة . وتؤكد قرارات مؤتمر القدس على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني بجمع أجزائه كما تؤكد رفض أية تسوية للقضية الفلسطينية في إطار قرارات «كليب ديفيد» .

وعلى هذا الأساس فإن العناصر الانتدابية — المرتبطة بالباطل الأردني والاحتلال الإسرائيلي التي قبلت بمعوث البيت الأبيض الفرد اثرون ، يوم الجمعة الماضي في القدس ، ارتكبت أكثر من زلة واحدة حين ضربت بمصرض الحائط بوحدة الصف وكسرت قرار البلديات العربية برفض مقابلة اثرون من جهة ، وحاولت مع اثرون ، من الجهة الأخرى ، عدم قطع جسرة مع الطول الإمبريالية المظلمة بصنفة «كليب ديفيد» حول مصر الضفة والقطاع .

أن المصلحة الوطنية العليا للشعب العربي الفلسطيني ، هي إخراج قضية فلسطين من دائرة الطول الإمبريالية والنضال لاسترداد حقوق الشعب العربي الفلسطيني كجزء من النضال التحرري العام المعادي للإمبريالية والصهيونية في المنطقة . وهذه الحقيقة التي أصبحت تضرب ججورا عميقة في وعي شعب الضفة والقطاع بدأت تنفض مضاجع سلطات الاحتلال التي تخشى اخفاق صنف «كليب ديفيد» .

وهكذا راحت وبثال الإعلام الإسرائيلية تثر الضجة حول تعاطف النشطاء الشيوعيين في المناطق المحتلة في محاولة لإيهام الرأي العام بأن المعارضة لصنفة «كليب ديفيد» تقتصر على «حنفة» من الشيوعيين ، حتى جاءت قرارات مؤتمر القدس الوطني لتعكس عدم تزحرج الشعب العربي الفلسطيني عن حقوقه كالملة .

ومن الجدير بالذكر أن التنظيم الشيوعي الفلسطيني كان قد نشر رسالة مفتوحة في المناطق المحتلة عشية «كليب ديفيد» يدعو فيها إلى أحياء الجبهة الوطنية وتعزيزها للنضال للثورات على حقوق شعبنا . وأكدت الرسالة على ضرورة اتحاد مختلف القوى الوطنية وراء قرارات الدورة ١٣ للمجلس الوطني الفلسطيني (التي أسسوها دورة كيب جينالط) ، التي قررت أن لا بد من الدولة المستقلة وأن أية مفاوضات يجب أن تكون بمشاركة جميع الأطراف وعلى أساس قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ٢٣٣٢ .

وكانت الجبهة الوطنية في الضفة والقطاع قد فتر نشاطها تحت تأثير النشاط السعودي — الأردني لترويج الزعم بأن أمريكا وعدت بإقامة الدولة الفلسطينية بشرط تسليم الشيوعيين واليسار بشكل عام .

ويؤكد القول أنه بعد صدور قرارات «كليب ديفيد» التي يتفكر فيها ، واضعوا لحق الشعب العربي الفلسطيني في أقاليم دولته المستقلة ، فإن الجبهات الموالية للباطل الهاشمي في الضفة والقطاع ممن تحدثوا إلى اثرون على الرغم من رفضهم لقرارات «كليب ديفيد» لم يرفضوا الحلول الأمريكية جيلة وتضميلا . وما جاء في الصحف ، بأن هذا الفتر من وجهة الاحتلال يقتل بالدور الأمريكي مع بعض التعديلات . وما دعوتهم إلى المفاوضات الأمريكية مع منظمة التحرير سوى تأكيد على عدم خروجهم من إطار الحلول الأمريكية .

في البيان الذي أصدره التنظيم الشيوعي الفلسطيني تحت عنوان : «بالكفاح والوحدة تحطم مؤامرة «كليب ديفيد» ، هناك تأكيد على خطر الدور الذي يقوم به بعض رباتية الاحتلال في الضفة والقطاع .

جاء في البيان : «إن جوهر الاتفاق الخاص بالضفة الغربية وقطاع غزة يتلخص في كيفية تعاون الرجعية العربية والإمبريالية الأمريكية والصهيونية على كبت حركة الشعب الفلسطيني الوطنية وعلى حرمانه من حقه في تقرير مصيره وأقاليم دولته الوطنية ، وعلى تكريس تشرده في شتى بقاع الأرض ، ويبرهن على ذلك اللجان المشتركة التي تمس عليها الإنتاق لشبان الأمن الداخلي وتحييد عدد من يسير لهم بالعودة إلى وطنهم ، وعدم الاعتراف بالشعب الفلسطيني وخاصة أغليته المستردة في الخارج» .

وتعرض البيان لنوع التمثيل الفلسطيني الذي يسعى الاحتلال إلى إخفاه في المناطق المحتلة ، فجاء في البيان : «ولا يخفى التآمر من انتقامهم أن الأمن الداخلي يعني كبت واضعوا جميع القوى المعارضة لاتتبع الحار وغرض العناصر الجميلة المعزولة بـسببين الفلسطينيين واستخدمها وأجبه باسم الإمداد الذاتية يشتر وادها الاحتلال الإسرائيلي وتصفى بواسطتها القضية الفلسطينية لصالح الإمبريالية البقيسة على ص

صليبا خميس

## تفسيرات متباينة وقاعة مشتركة

السادات الآن هو أشبه بالثعلب الذي قطع ذيله ويريد من بقية الثعالب أن تقطع ذيله أيضا ! ونحن .. كل «الثعالب» رفضت أن تنسبه بالسادات . وتركة لوجه «متلوع الذيل» وهي تقول لنفسها : قطع ذيل السادات ولا قطع رؤوسنا !

ويوم الجمعة الماضي جاء إلى الضفة الغربية المحتلة اليوم العربي الثعالب ، الفرد اثرون ، واجتمع معه «سادات كلمة مع عدد من اعتقد أنهم «ثعالب» محاولا إقناعهم بقطع ذيلهم مثلما قطع السادات ذيله ! وكانت حجة — أو حجة التثؤلات التي أراد أن يضعها لهم مع زيت الخروج من الثروات المتعددة في خلاف مع إسرائيل حول كل ما يتعلق بقضية القدس ومسألة المستوطنات ، وأنها تعتبر «القدس الشريف» أرضا عربية محتلة ، وأن «الحكم الذاتي» الذي وافق عليه السادات «سيبقى وبربح» .

ويوم الجمعة «بصفة الدولة الفلسطينية» . ولكن كل «الثعالب» التي اجتمع معها اثرون في الضفة رفضت أن تقطع ذيلها وقالت لاثرون : «على هامان يا فرعون !!؟» وكانت تنظر إلى «أسود الضفة» الذين رفضوا حتى مجرد الاجتماع بالثرون ويشتا اليه برسالة يقولون فيها : قد اخذت يا اثرون في العنوان فإن متلعة التحرير الفلسطينية — وهذا — ولستأ نحن — التي من قطعها إجراء المفاوضات السياسية مع الولايات المتحدة .

وهكذا .. اضطر اثرون أن يلق ذيله ويترك ! «سائق» هؤلاء الإثريون ! لقد وقع في أيديهم متواتر كاسادات فصوروا بأن العرب كالمثريون ! ولقد صالوا في «كليب ديفيد» الانفصالية التي تتلق بالضفة الغربية وقطاع غزة ، التي وقع عليها بعض قطعها بعدة نصرات .

لقد نشرت صحيفة «جورولم بوست» مقالا بتاريخ ٩/٩ أوسع فيه صاحب «هيرون بنفست» نائب رئيس بلدية القدس سابقا لصيغة «الصفحة ٤» هذه والتي على أن هذه المقصود في الاتفاقية مقصود ، وكان العمل الوحيد لاحتلال مؤتمر القمة الثاني في «كليب ديفيد» من الفصل الرئيسي .

فهذا المقصود يمكن السادات من الادعاء بأن الاتفاقية تضمن موافقة إسرائيل على تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٢٤٨ على كل الجبهات وبضمنها الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهذا صاه في إسرائيل وافقت على الانسحاب من الضفة والقطاع على اعتبار أن قرار مجلس الأمن ينص بصرامة أنه «لا يجوز اكتساب الأراضي من طريق الحرب» .

كما سيحكم من الادعاء بأن «تريبات نقل السلطة بصورة سلمية ومنظمة» التي وردت في الاتفاقية تعني أنها الاحتلال الإسرائيلي واحتلال

والدليل على ذلك أن «المصريين» وافقوا ، كما جاء في الاتفاقية على أن الفلسطينيين الموجودين خارج فلسطين هم «أشخاص شردوا من الضفة الغربية الغربية» وفي عام ١٩٦٧ «أو «لاجئون» يجب العمل على حل مشكلتهم !

وستحكم أيضا من الادعاء بأن نقل السلطة في الضفة والقطاع مشروط بموافقة إسرائيل على جهاز «السلطات» وسووياتها التي سيحل محل السلطة الحالية . ولافتتاحية تنص بصرامة على أن الحكم العسكري الإسرائيلي سيقف فقط بعد أن يتم التفاوض والانفصال على سلطات وسووياتها الإدارية الذاتية ، «وحينما تبدأ المفاوضات حول هذه «السلطات والسلويات» فستقدم إسرائيل بعض الطلبات ومنها إيجاد روابط اقتصادية وأمنية معها ، وستصر على وجود دوايب تربط الشعب الإسرائيلي «بأرضه» (أي بالضفة والقطاع) ! فلا يوجد في اتفاقية «كليب ديفيد» ما يحول دون تحقيق هذه المطالب . ولكن من ذلك فإن مشروع «الحكم الذاتي» لا يعدد الأرض التي سيقوم عليها . فهو مجرد سلطة تشرع على شؤون السكان الداخلية «كثقافة» أو «جورعة عربية» . وهو أشبه بإدارات الحكم الذاتي العربية للاتيات في أوروبا قبل الحرب العالمية الثانية . وعلى أساس هذا التفسير فإن أحلام «الآفاق الذاتية» محل الحكم العسكري ليست له دلالة إيجابية . ولذلك فإن نقد متفقد «الآفاق الذاتية» على أن «الحكم الذاتي» لا يضمن القدس الغربية . والفيل على ذلك أن السادات وقع على اتفاقية «كليب ديفيد» على الزعم من أن رئيس الوزراء الإسرائيلي متفقد بينه وبين أن كل ذلك يوضحون بأن «القدس الوحيدة» ستبقى عاصمة إسرائيل إلى الأبد !

باختصار فإن هذا المقصود يمكن الإسرائيليين من الادعاء بأن مستقبل الضفة الغربية وإقراره مقنون بالتفاوض . وسيحتج في الوقت المناسب كما جاء في الاتفاقية . فلذا لم يتم التوصل إلى حل سياسي للاتصال الوقت ساري المفعول ، كذلك فإن البحث حول الوضع النهائي للضفة الغربية وإقراره في مرتب بفسرة القوات الإسرائيلية في مناطق أمنية بعد التمهيد الفترة الانتقالية .

كذلك سيحكم من الادعاء بأنه تم الاتفاق على أن منظمة التحرير الفلسطينية لن تكون طرفا في المفاوضات . وأن إسرائيل أوصفت بكل صراحة بأن هذه الاتفاقية ليست شرطا مقبولا ، بل أن الشريك في هذه المفاوضات سيتنزل بالتفصيل الفلسطيني المحلي .

وسيحكم أيضا من الادعاء بأن حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة ومطالبه العادلة ، التي يجب التفاوض من حل لها ، هي تلك التي سيتم الاتفاق عليها في المفاوضات القائمة وهي لا تتضمن إقامة دولة فلسطينية أو حق تقرير المصير . فهذه كلها ليس لها وجود في اتفاقيات «كليب ديفيد» . وعدم وجودها ليس صدفة وإنما قبل به كل الذين وقفوا على هذه الاتفاقيات .

هذه هي بعض التفسيرات التي يمكن أن تقدمها إسرائيل والنظام الساداتي لاتفاقية «كليب ديفيد» الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة . وتفسيرات النظام الساداتي في تناقض مع تفسيرات إسرائيل . ولكن ليس هذا هو الموضوع . فتفسيرات بعض التي أيل بها السادات وعلى أساسها وقع على اتفاقيات «كليب ديفيد» . لو كانت لتفسيرات السادات هي الصحيحة فلماذا لا يعلن «كليب ديفيد» بأنه لن يوقع على الاتفاقية الصلح القائمة مع إسرائيل على أساس التفسيرات الإسرائيلية . خاصة وأن رئيس الوزراء الإسرائيلي متفقد بينه وبين أن صراحة في مقابلة له نشرها صحيفة «يديوت هزروت» في نهاية الأسبوع الماضي بأن إسرائيل لن تلتف بكافة الإيدي إذا أعلنت «الآفاق الذاتية» من إقامة الدولة الفلسطينية وقسلا .

«إن تقوم أبدا دولة فلسطينية ولا إسه حال من الأحوال . لقد لبت في رسالتي إلى الرئيس كارتر بأنني لم أهد بتجديد الاستيطان في الضفة إلا لمدة ثلاثة أشهر .

«ليس لدى مصر أي سبب يدعوها إلى عدم التوقيع على اتفاقية سلام مع إسرائيل حتى ولو تم ترتيبات «الآفاق الذاتية» خلال ثلاثة أشهر . إن تطبق «الآفاق الذاتية» في الضفة على السكان اليهود .

«ستعزق المستوطنات القائمة وستقيم مستوطنات جديدة . التوقيع أن يوقع السادات على اتفاقية الصلح مع إسرائيل ، خلال الأشهر الثلاثة القادمة» على الرغم من تصريحاته بين الهبة . لأن الاتفاقية الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة التي وافقها في «كليب ديفيد» هي التي تمس عليها الإنتاق لشبان الأمن الداخلي وتحييد عدد من يسير لهم بالعودة إلى وطنهم ، وعدم الاعتراف بالشعب الفلسطيني وخاصة أغليته المستردة في الخارج» .

تعرض البيان لنوع التمثيل الفلسطيني الذي يسعى الاحتلال إلى إخفاه في المناطق المحتلة ، فجاء في البيان : «ولا يخفى التآمر من انتقامهم أن الأمن الداخلي يعني كبت واضعوا جميع القوى المعارضة لاتتبع الحار وغرض العناصر الجميلة المعزولة بـسببين الفلسطينيين واستخدمها وأجبه باسم الإمداد الذاتية يشتر وادها الاحتلال الإسرائيلي وتصفى بواسطتها القضية الفلسطينية لصالح الإمبريالية البقيسة على ص

على عاشور

عربا ؟ ونسألهم : من قال هذا ؟ أنتم تدعون أنهم ليسوا عربا ! فيجبون : هذا الكلام غير صحيح نحن نعتبرهم عربا ولكن زعماءهم يقولون أنهم دروز ونحن دولة ديمقراطية ونحترم رأيهم .

ثم نسألهم : لماذا يجندون في الجيش ما نخدم لا نخدمهم حقوقا كالمثريين ؟ فيجبون : هم طلبة بالجنسية مشايخهم توجهوا إلى بن غوريون وطالبوا بأن يجند الشبان الدروز . فهذا حسب رغبتهم !

وكيف تأتي فكرة «تجنيد العرب» ؟ من منطق إقناع العرب بأن هذه الدولة هي دولتهم .. وهي دولة ديمقراطية تمنح مواطنيها جميع الحقوق ! كما جاء في وثيقة الاستقلال وتصريحات مستشار رئيس الحكومة ! الدولة الديمقراطية تفرض على مواطنيها واجبات . ومنها خدمة العلم . ولكن يحصلوا على الحقوق يجب أن يقدموا واجبات ! ثم يجندون تطوعا ومن تطوع يكسب : زيادة خصصات التأمين أو وظيفة سكرتير أو معلم في مدرسة قوية بدون شهادة جامعية أو فتح أمامه الأبواب للخدمة في حرس الحدود ويصبح بإمكانه أن يعمل في مصانع الدهسان والصلب «الأمنية» !

ولا تنشأ قيادة إيجابية أو مشايخ على طراز مشايخ الدروز يطالبون بالخدمة الإجبارية . وهكذا ألا أن تقسم لجنة مبادرة عربية ، وتطالب بإلغاء التجنيد .

ويؤهل دار بطالب بتجنيد الفئات الثلاث ! فمسألة بالتسوية لجنة الفئات الثلاث ! ثم تطرح هذه المسألة نفس برنامج لجنة روبنشتان ! فمسألة «العرب في نظرهم» يأتي .. خطوة خطوة !!

سلمان ناطور

تلك سيحكم من الادعاء بأن الاتفاقية تضمن «التفاوض لتحديد سلطات وسووياتها جهاز الإدارة الذاتية» وهذا معناه أن هذه «السلطات والسلويات» — مع أنها لم تتحدد بعد — إلا أنها ليست «على كل حال» سلطات وسووياتها الاحتلال الإسرائيلي كما جاء في مشروع بعض الأصلي . صحيح أن الحكم العسكري الإسرائيلي لا يلقى إلا بعد أن يتم تحديد هذه السلطات والسلويات ، ولكن إسرائيل في الواقع «تتأخر» في «كليب ديفيد» عن «حقها» في حكم الضفة الغربية وقطاع غزة كسلطة محتلة .

وسيحكم من الادعاء أيضا بأن «الآفاق الذاتية» ستكون حكما ذاتيا كاملا ، وعلى حد نصير ، «وإن مستوطنات إسرائيلية جديدة لن تقوم في الضفة والقطاع إلا بأذن من إدارة «الحكم الذاتي» ! أو إذا وافقت هذه الإدارة على تزويد المستوطنات القائمة بيزيد من الأرض والمياه وسهحت لها بشراف الأراضي . صحيح أن المستوطنات القائمة ستبقى ، وإن تضع لسلطة «الآفاق الذاتية» ، إلا أن ظهورها مروهون بحصولها على الأرض من أجل التوسع .

وسيحكم كذلك من الادعاء بأنه لا يمكن أن تقوم «إدارة ذاتية» بدون تحديد المنطقة التي ستدار فيها هذه الإدارة صلاحيتها . أي أن «الآفاق الذاتية» لن تتحدد على أساس الوضع الشخصي للشخص السكان كما يريد الإسرائيليين . وعلى هذا الأساس فإن إدارة «الحكم الذاتي» لا ستعزق سلطتها على كل المنطقة التي كانت خاضعة للحكم العسكري الإسرائيلي — أي حتى خط الهدنة «الخط الأخضر» ! ! ! وبضمنها القدس الغربية . وكل هذا سيتم الاتفاقية على «التقرير الانتقالي» !

كما سيحكم من الادعاء بأن «معنى السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة» لا يردوا فقط في «كيفية» حكم القسم بشكل يشجع مع الانفصالية ، وإنما سيسترون أيضا على عدم المساواة «مع إسرائيل والأردن ومصر» في «التفاوض والاتفاق على الوضع النهائي للضفة وقطاع غزة» بالجران . وهذا معناه وضع حجر الأساس لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم !

باختصار فإن هذا المقصود في الاتفاقية يمكن السادات من الادعاء بأن «كليب ديفيد» قد جاء للفلسطينيين موافقة إسرائيل على التهاء الاحتلال والانسحاب القوات الإسرائيلية ، وأنه أعطى «لللجان الفلسطينية المتنيين» حق الإشراف بشكل فعال في تقرير مستقبلهم على المدى القريب والبعيد . ولكن من ذلك ، فإن إسرائيل أهد اشترفت ، لأول مرة ، بالجولق المشروعة للشعب الفلسطيني !

أما الإسرائيليون فيحكمهم هذا المقصود من الادعاء بأن التفسير الوحيد لقرار مجلس الأمن ، ولا نفسر سواء ، هو أن «ينسحب الحكم العسكري الإسرائيلي وإدارته المدنية» ، وأن «لنسحب القوات الإسرائيلية المسلحة» من بعض موانئها على أن «في بصورة جديدة لتشرتها» في مناطق أمنية معينة في الأراضي المحتلة . ولكن من ذلك فإن استمرار مراقبة القوات الإسرائيلية في الضفة والقطاع لا يتناقض مع هذا القرار . كذلك سيحكم من الادعاء بأن «سوية المشكلة الفلسطينية بكل أشكالها» تعني سوية مشكلة السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة . فللافتالية لا تعترف بوجود مشكلة للشعب الفلسطيني خارج فلسطين .

عربا ؟ ونسألهم : من قال هذا ؟ أنتم تدعون أنهم ليسوا عربا ! فيجبون : هذا الكلام غير صحيح نحن نعتبرهم عربا ولكن زعماءهم يقولون أنهم دروز ونحن دولة ديمقراطية ونحترم رأيهم .

ثم نسألهم : لماذا يجندون في الجيش ما نخدم لا نخدمهم حقوقا كالمثريين ؟ فيجبون : هم طلبة بالجنسية مشايخهم توجهوا إلى بن غوريون وطالبوا بأن يجند الشبان الدروز . فهذا حسب رغبتهم !

وكيف تأتي فكرة «تجنيد العرب» ؟ من منطق إقناع العرب بأن هذه الدولة هي دولتهم .. وهي دولة ديمقراطية تمنح مواطنيها جميع الحقوق ! كما جاء في وثيقة الاستقلال وتصريحات مستشار رئيس الحكومة ! الدولة الديمقراطية تفرض على مواطنيها واجبات . ومنها خدمة العلم . ولكن يحصلوا على الحقوق يجب أن يقدموا واجبات ! ثم يجندون تطوعا ومن تطوع يكسب : زيادة خصصات التأمين أو وظيفة سكرتير أو معلم في مدرسة قوية بدون شهادة جامعية أو فتح أمامه الأبواب للخدمة في حرس الحدود ويصبح بإمكانه أن يعمل في مصانع الدهسان والصلب «الأمنية» !

ولا تنشأ قيادة إيجابية أو مشايخ على طراز مشايخ الدروز يطالبون بالخدمة الإجبارية . وهكذا ألا أن تقسم لجنة مبادرة عربية ، وتطالب بإلغاء التجنيد .

ويؤهل دار بطالب بتجنيد الفئات الثلاث ! فمسألة بالتسوية لجنة الفئات الثلاث ! ثم تطرح هذه المسألة نفس برنامج لجنة روبنشتان ! فمسألة «العرب في نظرهم» يأتي .. خطوة خطوة !!

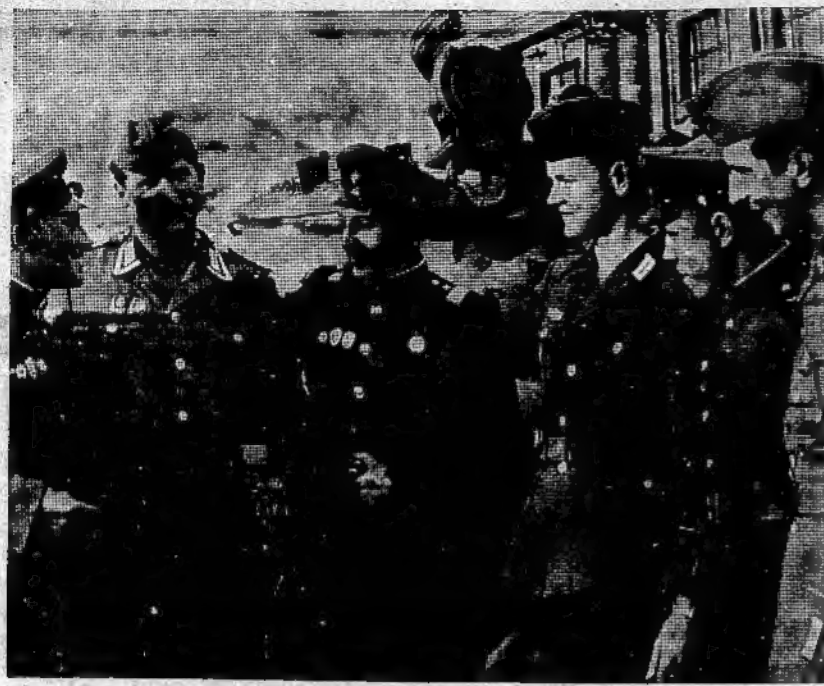
سلمان ناطور







# جمهورية ألمانيا الديمقراطية في الذكرى الـ ٢٠ لتأسيسها تخطو خطوات ثابتة نحو المستقبل الشيوعي



جند الجيش الشعبي، جيش الشعب العامل، حيا التلاميذ الاشتراكي ودرسه الامين

الجمهورية بين العمل الجسدي والفكري وفي التفرغ الى شسروط العمل والحياة في المدينة والريف . وكان الإعلان من تأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية في السابع من تشرين اول عام ١٩٤٩ انطلاقة تاريخيا لانطلاق تدريجيا نحو المجتمع الشيوعي .

## عقيد صلاح سالم

والا اختنا التجاذبات التي تلت في عام ١٩٧٧ بالمقارنة مع ما كان عليه الوضع في عام ١٩٧٦ لا يتنبأ صحة هذا التطور . فقد ازداد الدخل القومي المنتج بمقدار ٢٥٠٪ ، والانتاج الصناعي ، في عام ٢٥٠٪ ، وفي عام ١٩٧٧ بمقدار ١٤٥ مليار مارك . وازدادت نسبة ٢٠٪ من التوقعات حتى عام ١٩٩٠ ان دخل الدولة سيكون ١٦٧٢٥٠ وحدة مارك . وقد كان ذلك مضافا الى نصيب الفرد من نصيب مليون مواطن . تلك الزيادة في الانتاجات المادية ، بما في ذلك حصة الفرد في الاستثمارات وبلدان اخرى في الاتحاد السوفيتي وبلدان اخرى في

الوضع الفكري والمعملي ثم تجسدت جماع الشعب في التفرغ الى شسروط بناء حياة جديدة .

وكان الإعلان من تأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية في السابع من تشرين اول عام ١٩٤٩ انطلاقة تاريخيا لانطلاق تدريجيا نحو المجتمع الشيوعي .

في مجال الصناعة والاقتصاد ، بمقدار ٢٠٪ ، اما في وزارات الصناعة فبالزيادة ٢٠٪ ، الخاضعة بدأت عملا . ووضع المليونون لتقسيم اهدافا يملكون بجد وتنساق على تحقيقها احتفاء بهذه الفكرة . فقد اعلنت جبهة العملين انها تنساق على انتاج دخل قومي في عام ١٩٧٩ بمعدل ما انتج في الاسبوع ٢٩ - ١٩٥٢ اي سيمتد الانتاج بحسين يوما ما انتج خلال عام ١٩٤٩ وسيكون انتاج البضائع في شهر واحد يعادل ما انتج في عام

تحتفل جبهة الشعب في جمهورية ألمانيا الديمقراطية في السابع من تشرين الأول الجاري بالذكرى الـ ٢٩ لتأسيس الجمهورية في ظروف تحقق فيها هذه الجاهزية ، مسترشدة بمقررات المؤتمر التاسع للحزب الاشتراكي الاتي الموحد الذي انعقد في ايار ١٩٧٦ ، التي تحللت في البناء الاشتراكي كما فيه خير الانسان العامل ورفاهيته ، وفي ظروف ازدياد وزن ونفوذ جمهورية ألمانيا الديمقراطية في الفصل من اجل السلام والصداقة بين الشعوب والتضامن الاممي والانفراج الدولي .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف تكتسب جمهورية ألمانيا الديمقراطية من تحقيق هذه الانجازات خلال الـ ٢٩



ميدان لينين وابنية السكن المعاصرة التي تميز وجه برلين الجديدة

١٩٤٩ كما سيتم بناء وتحديث ١٤٢ مليون شقة سكنية وبذلك تتحسن الشروط السكنية لـ ٢٤٦ مليون مواطن .

وباختصار يمكن القول ان جمهورية ألمانيا الديمقراطية كبر ، لا يتجزأ من النظام الاشتراكي العالمي ، وكمعصو نشط في مجلس التضامن الاشتراكي ، وكوكيد أساسي لحركة التحرر الوطني العالمية ، تخطو خطوات ثابتة وواسعة نحو المستقبل الأفضل الذي أصبح ممكنا لآلاف جبابه الشعب .

## حركة عدم الانحياز ومواقف الغرب الاقتصادية

بقلم: د. ي. ديمشكو

استراتيجية التماسك بنصر في محاولات شرق صلا الجنوب واصناف المطالب الخاصة بتجديد بناء النظام الاقتصادي الدولي جديدا جديدا . . . . .

استعدادا للعقد الثلاثين بالرمز من انه لا يزال عام كامل يفصلنا عن العيد الثلاثين لتأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية . . . . .

على البلدان التابعة « ثامن مناج طب التوقيعات والحماية الكافية لتوقيعات القضاة الاجنبية . . . . .

وكان من المفترض بعد سن هذا القانون ان تنشر التوقيعات الاممية بصورة واسعة على اقتصاد مصر . . . . .

## نحي سياسة الاتحاد السوفيتي المبدئية

موسكو - خاص - (( الاتحاد )) - عقد ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية في الاتحاد السوفيتي ، بمحمد الشاذلي ، مؤتمرا صحفيا في موسكو ، هذا الاسبوع حضره عدد كبير من الصحفيين الاجانب والسوفيت .

والشعب العربي الفلسطيني في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .

وذكر محمد الشاذلي في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .

## الشاه الايراني يلجأ الى قيادة الصين لمساعدته على وقف المد الثوري في ايران

باريس - الوكالات - تجددت موجة المخاوف والاضرابات المعادية لنظام الشاه الرجعي في كبرى المدن الايرانية هذا الاسبوع ، رغم الاحكام العرفية المفروضة على البلاد .

وكان محمد الشاذلي في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .

## أبعاد اتفاق كامب ديفيد منطقيا ودوليا

هل يتحقق اليوم ما لم يتحقق قبل ربع قرن ؟ بعد الحرب العالمية الثانية نشطت الدول الاجبرية في اقامة حلف

وقد كان هذا الحلف سرعان ما تفكك بعد ان اجتاح القوي القوي النظام القوي في العراق في ١٤ نوز ١٩٥٨ وحرر ذلك الحلف من ميوعة حلف بغداد .

والجواب ان تقرير ان الساحة العربية شهدت خلال هذه الفترة المصاعل من تاريخ الشعوب العربية المصاعل التي غلبت على الاممية : تجاوزات رامية حققتها حركة التحرر القومي العربية بعيت ادت الى استقلال جميع الاقطار العربية سياسيا والتي تحولت بعيدة المدى في البنية السياسية الاجتماعية في عدد من الاقطار العربية نتيجة اجراء اصلاحات الاجتماعية الجذرية فيها .

وكان محمد الشاذلي في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .

بعد الحرب العالمية الثانية نشطت الدول الاجبرية في اقامة حلف عدواني يسمى في الشرق الاوسط . . . . .

وكان محمد الشاذلي في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .

وكان محمد الشاذلي في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .

وكان محمد الشاذلي في كلدته نطق صفة « كاتب جديد » الانتماء والتي ولها السادات من اسرائيل بشراكة الرئيس كازيم ميسل . . . . .



# أوجه الآخر للسينما المصرية

## الأقصر

### صرخة في وجه الزدة السيئانية المصرية

بقلم : عمرو شاهين  
(عن صحيفة «النداء» اللبنانية)

تحت الرافعة المصرية تصدير فيلم «الأقصر» إلى مصر مصر مستغنية الحجة التقليدية نفسها «الإساءة إلى سمعة مصر في الخارج» ولم تقل الرافعة في حياتها منع أي مصر التي يسهل لها فيلم «الأقصر» ؟ مصر الأحياء التسمية حيث تجرى أحداث الفيلم في مصر الأحياء الأحياء الرافعة والحدائق الفناء والريح السهل - تلك التي تنفع بامهم شخصية في الفيلم (من أبناء مصر الأولى) لأن يركب جريمة قتل بحق ضحية مثلها تعمل كخلفية في (مصر الأخرى) .

و «الأقصر» هو أول تجربة لمخرج الفنان هشام أبو النصر المستدرس بعهد السينما بالقاهرة وواحد من أول دفعته تخرجت من المعهد في فترة الإضراب النقابي في الستينات لسم سافي الولايات المتحدة للدراسة والعمل لمدة عشر سنوات .

كانت ملحمة كثر من المنتجين والمخرجين والصحفيين الذين ان هذا الشاب الذي درس وعمل في هوليوود ذاتها سنوات طرا اختار ليدائمه السينمائية «سيناريو» كتيبه هو في الاسي واشترته مع بعض التانيين - سيناريو يستند على رواية كاتب شاب هو اسماعيل ولي الدين الذي ناظم مظهر روايته طابع الدراسة الفنية فكان «مسجد» حمام شيشي - مسج عويي الخ - فبعد من خلال دراسة للكتاب الطرائف الانسانية في حديثها وتعلمها .

كان شيا لم يلمح ما اقدم عليه المخرج الشاب هشام أبو النصر في نظر المنتجين المصريين والموزعين اللبنانيين على المسودة - خاصة بعد ان وقت الصفات فيما يسمى في مصر بعبد الله السنوي - ولف اسم المخرجين

## تجاهلنا مع المقاومة

## تجاهلنا مع الحركة الوطنية

# أشباح

شباب - يازهرة فيبحة على مدارج القادح - شباب - يازهرة فيبقة في تراجيم الربيع - يانجة جريحة في وهج الصبا -

( قلم : شريف سينيما يصور الحرب الأهلية في لبنان ) بهذه الافتتاحية تبدأ مسرحية «أشباح» ، الممثلة عن رواية بالاسم نفسه للكاتب العراقي اسماعيل ( صدرت الطبعة الثانية منها عن منشورات «البيان» في الضفة الغربية المحتلة ) قام بإخراجها لقيم المسبجر في اكاديمية الفنون الحربية ببغداد ، الفنان العراقي فاضل خليل وهي من اعداده بالاشتراك مع الفنانين اسماعيل خليل وحيد حاي . وكتب قصائد المسرحية الشاعر شكسر الصباوي .

وتعتبر هذه المسرحية ، العمل الاول الذي يتناول أحداث الحرب الأهلية في لبنان .

في لقائه مع الشاهين في هذا العمل ، اخرجت صحيفة «طريق الشعب» صحيفة الحزب الشيوعي العراقي ، هذا الحديث :

الفتن بين الرواية والمسرحية

عن عملية الاعداد

يقول الفنان اسماعيل خليل :

وعن الاعداد ايضا :

يقول الفنان اسماعيل خليل :

لنذكر أحداث الرواية على مستوى الاول داخل السرداب ، والفتن خارجة ، أي العرب ومدى انعكاسها على الشخصيات داخل السرداب ، لا ان المؤلف ركز على الحدث الداخلي -

فيديو من خلال الحديث ان لهذا العمل سمات مميزة ، وق مقدماتها ، انه يرتبط بأحداث ما زالت مستمرة . كيف يستعملون مع النص اخرجيا ؟ - يقول المخرج : - حقا ان الأحداث ما زالت دائرة ، والصراع مستمر . لهذا

الوجود في المجتمع لا ان تلتبه العادة تفتت من استيعاب هذا الطرح . ولقد ناجي جيد خسة اعمال تنسج عليها لونية دائسة من الاحمر والاسود . اما مصباح يبين خلفي الكاتب بالتوجه اليه قال :

أرسم اشجارا ونباتات ، عصفار واخطار وشخص . ولوحات خليل غباري كلب واضمة ونظيرية الاوان . ولك اسم ميزات تجربة خليل التشكيلية . وبأسلوب يقرب من التجريد - يتابع خليل - نقل لنا معصية في المعنى الواقع بكل مطبوع في القناعة ، ومن بين الركام اللوني وتناثره الخطوط والكتل بل وجوه تشير تنسج اوانه وخطوطه مسج التشكيل المقطع ، يثل بتعليق تجربة انه الانسان في هذه القناعة ، الانسان الجزء يعمل سمات اتل .

وتجرب سمات اتل اسماعيل الصروحة في نظر الكاتب ، بمسجد اعتمده التشكي ، انه طرح قضية الاستلاب الانساني بيسافة ، موزعا بطوعة ويهارة كله التي استعملها من الاجواء الشعبية المسكونة بالتمت والوجل . والثاني «العين» . وفي راي خالد درويش ان عزيز



«الآخر»

الساد الاثني . وعندما يريد الكاتب والصياغة ومجسدا سلسل اكتفى ان يبحر حوضا هيدا العالم الاثني من طريق الهدى الخاديات تنير المصار ، ويحول المساد المقول هؤلاء الضالعين الى فتنة واحدة تنمي الى مساهم . غربة طاشة لم توجه ان يستغيا ، يعقبا صياح المجتمع . ما هذا زوجة الشهيد وابنيها الوحيدين الذين يصوران طوال الفيلم على ان يسلوا وان يمشوا وان يرفوا ولو قليلا من هذا العالم وما يحدث فيه ؟

هذا الفيلم الذي ينتمي الى افضل ما في التراث السينمائي المصري من انجازات صنعها كمال سليم في «الزوجة» وكامل التلمساني في «القصير السعيد» وصلاح أبو سيف في «الامر» . ما هذا السينما التي تغطي الخمسين من عمرها . لكن القول لا يكون مرهبا . بداية سينما جديدة وبديلة . لا تعتمد في اعمالها القامدة الى مقصورة فنان شجاع وشرف وفده ، بل تضد على عمل جماعي جاد ومسؤول .

المراد - مع الرجوع الى مقاييس الشخصيات ، الذي اخذ حيزا كبيرا في الرواية . في الوقت الذي كان يجب ان يركز على الصراع القادر خراج السرداب ، أي ان يوضع طبيعة الصراع واسميه . ما هو دور الابريالية والصهيونية في هذه الأحداث ؟ دور الراجعة واليهين العربي ؟ كل هذه التساؤلات وغيرها ، حاول الاعداد ان يجيب عليها ، بالاستعانة بالوسائل الفنية كالنمط و «السلاند» واللصق والافنية والتسمر .

ما هو دور المتقاطع الحورية والغنائية التي وضعتا لهذا العمل وبما احييتها الجارية ؟ - من هذا السؤال : يجب الشاعر السباوي :

اعتدت في وضع القصص الشعرية ، من اجل تلاقى الفجوات الواردة في بناء العمل الروائي . واضافة الصراع القوي للشخصيات حربية ، ولك غير اعاد الشخصيات ذات الانوار القوية في الأحداث . كما انها مساهمة لفتح العرض ، بانجاء خلق مقية تحفيز وتحرير الضمير ، انشا موقف سليم لصالح القضية المعاملة للقوة الفلسطينية ، والحركة الوطنية اللبنانية .

بيدو من خلال الحديث ان لهذا العمل سمات مميزة ، وق مقدماتها ، انه يرتبط بأحداث ما زالت مستمرة . كيف يستعملون مع النص اخرجيا ؟ - يقول المخرج : - حقا ان الأحداث ما زالت دائرة ، والصراع مستمر . لهذا

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

ماذا تقول المسرحية ؟ يقول المخرج فاضل خليل :

ان المسرحية لا تؤكد فقط بان الصراع حق ، بل تؤكد ايضا ان القوى التقدمية والمخارطة ، لا بد ان تلعب دورا هاما في بناء الإنسان ديمقراطي متحرر .

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

# كلام كيم

بقلم الكاتب العراقي حسن موسى

ذلك ؟ جلس الثلاثة وقد نفي تحتهم احدي ساقيه تحتهم وضع احد ساعديه على الاخرى التي ظلت منتصبة ، كانت هيئتهم مثل قوم دخلوا نقاشا حادا . كانوا صفراء لدا .

قال الثالث : اسد . قال الاول : تهر . قال الثاني : جبل .

بحر - حوت . وهكذا انهمر سيل الاسماء الكبيرة : حصان . ثور . بقرة . ودودا اسماء

واسماء . اشياء واشياء غير اتم في النهاية صمتوا . اما الكتب اصابعهم او

الذاكرة اعينهم عن تذكر اسماء كبيرة اخرى . صمتوا وحلقا كل واحد منهم بوجه الاخ .

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،

لحظات صمتهم تلك ،



Pg. 8 Missing